

# GALERÍA COLOR3ARTE

## **Solo Uno, nueva iniciativa expositiva de la Galería color3arte.**

- La galería COLOR3ARTE inicia el año con un nuevo modelo expositivo: SOLO UNO mostrará el último trabajo del artista ovetense Juan Falcón.
- El programa SOLO UNO presentará obras de un solo artista en formato de una única obra o instalación.
- Juan Falcón inaugurará el programa con “*Extraña perspectiva*”, única instalación de la misma colección de las piezas adquiridas por el Museo de Bellas Artes de Asturias el pasado año en Arte Oviedo. e indaga en la Inteligencia Artificial como medio para la creación.
- La galería de arte apuesta por las nuevas técnicas de impresión y expresión artística.

**Fechas de exposición: del 23 de enero al 1 de marzo.**

**Inauguración y presentación a los medios de comunicación: 23 de enero de 2024 a las 12:00 horas**

**Calle Manuel Fernández Avello, 15, bajo. Oviedo, Asturias.**

La exposición *Convergentes*, con la que COLOR3ARTE inauguraba su galería en Oviedo, mostró todo el talento de la creación inmersa en la técnica de la impresión artística, en diversidad de géneros y estilos. La siguiente acción se pone en marcha con el inicio del año y se centrará en lo último, en la vanguardia con una selección exquisita de una obra o instalación de los participantes. En esta ocasión, Juan Falcón dará continuidad a su proyecto más reciente titulado “*Extraña perspectiva*”.

“*Extraña perspectiva*” fue presentada en la **Feria de Arte Oviedo** en el mes de noviembre del año pasado. De la colección compuesta por seis piezas, tres de ellas fueron adquiridas por el **Museo de Bellas Artes de Asturias**. La apuesta de la principal pinacoteca asturiana por la innovación en la creación y ejecución de las obras de arte, supone un gran avance en el desarrollo de las técnicas (impresión Giclée) y en la investigación de los medios de expresión (IA). La inteligencia artificial (IA) ahorma al artista del siglo XXI en el ardiente debate de la máquina autónoma o manejada por órdenes humanas. En el tiempo actual donde memoria y atención viven fragilizados y donde los usuarios emplean una tecnología embridada en mentes-saltamontes de estímulo en estímulo, cobra un especial subrayado el ambiente de imágenes varadas en el tiempo y amplía chatarrería sonora que toma cuerpo y guiño en nuestro proyecto “*Extraña perspectiva*” donde el espacio compartido es el cuerpo exacto de la obra de arte buscada.

## **MÁS INFORMACIÓN**

[www.galeriacolor3arte.com](http://www.galeriacolor3arte.com)