

GALERÍA COLOR3ARTE OVIEDO

Color3arte® inaugura una nueva galería de arte en Oviedo con la exposición "Convergentes"

OVIEDO, Asturias — El 16 de septiembre Color3arte® celebrará la apertura de su nueva galería en Oviedo. Esta inauguración que conmemora el octavo aniversario de la empresa es un reflejo de su compromiso con la creatividad y el arte.

"Convergentes": Un mosaico artístico de colaboraciones

La exposición inaugural, "Convergentes", es una muestra sin precedentes que reúne las obras de más de cuarenta artistas con los que Color3arte® ha tenido el honor de colaborar. Esta muestra abarca desde la pintura y la fotografía hasta la ilustración en diversos formatos como el fan art o el comic art destacando la virtuosidad de cada creador y las innovadoras técnicas de impresión de Color3arte®. Es un homenaje a la diversidad y pluralidad del arte gráfico donde lo conceptual y lo comercial convergen en un punto de encuentro enriquecedor.

"Los Artistas"

- Manuel García Linares • Teresa Mulet • Favila • Audino Díaz • Maurizio Anzeri
- Mikel Rodríguez • Henry Illes • Juan Falcón • Pablo I Prada • Mikel Janín • Belén Ortega
- Pepe Larraz • Iñaki Miranda • Ruiz Burgos • Jorge Fornés • Juan Sanoise • Susana Muns
- Óscar Martínez • Bruno Redondo • Foni Ardao • David Gómez Alandi • Jorge Brichette
- Lídice González Jiménez • José Eduardo Saavedra • Leire Olivares • Nieves Álvarez
- Germán Pérez Pieschacón • Ziortza Larreategi • Luis Checa • Martín Satí • Xisco Fuster
- Liliana Lamata • Leonor Uriarte • Rafael Ibáñez • Karolo Suárez • Luis José Vigil-Escalera
- Emilio Cueto • Paula Sierra Bonet • Glendor Díaz • Juan Lamata

Inauguración y Detalles de la Exposición

La inauguración tendrá lugar el 16 de septiembre a las 12:00 horas en la Calle Manuel Fernández Avello, 15, bajo, Oviedo, Asturias. La exposición estará abierta al público desde el 16 de septiembre hasta el 15 de enero ofreciendo una oportunidad extendida para sumergirse en este universo artístico.

La Galería. Un espacio diseñado para la experiencia artística

La nueva galería ha sido meticulosamente diseñada para ofrecer una experiencia visual única. Los visitantes podrán apreciar la interacción entre colores, texturas de papel, tamaños y estilos permitiendo una inmersión profunda en cada obra.

Acerca de Color3arte®

Con una trayectoria de ocho años en el mundo de la impresión artística, Color3arte® ha sido más que un estudio de impresión, un catalizador de creatividad y un aliado incondicional de los artistas. La apertura de esta galería es un testimonio de su misión de acercar al público al fascinante mundo del arte y un agradecimiento a la comunidad artística por su continuo apoyo y confianza.

Invitamos al público, artistas y medios de comunicación a unirse a nosotros en este emocionante nuevo capítulo en la historia de Color3arte® y a explorar la belleza y diversidad del arte que hemos tenido el privilegio de imprimir.

Para más información o coordinar entrevistas, por favor, contactar: info@color3arte.com



Manuel García Linares

En el corazón de Asturias, a orillas del río Navegas, nació una visión artística con fuerza y pasión. Las pinceladas maestras de Don Manuel García Linares han trazado un camino de arte, emoción y recuerdo que atraviesan continentes y décadas. Su vida, un lienzo rico y colorido, es un testimonio de su tenacidad y pasión que se encuentra plasmada en sus obras que desafían las barreras del tiempo y la geografía. Desde la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo hasta los talleres de dibujo de Saint Germain en París, su viaje artístico ha sido un eco de su espíritu intrépido. Con obras que adornan los prestigiosos muros del Museo Reina Sofía, García Linares ha logrado elevarse hasta convertirse en una de las figuras más respetadas y admiradas del arte español.



Teresa Mulet

Artista y comunicadora visual transdisciplinaria, habita en la intersección entre Barcelona y Caracas, y su obra es un constante proceso de evolución y reflexión. Su trabajo, profundamente arraigado en una exploración crítica del lenguaje, cruza fronteras entre arte, tipografía, objetos, literatura y más, desafiando las convenciones y explorando los límites del texto y su contexto. Mulet se sumerge en una indagación centrada en la violencia, un tema recurrente en sus proyectos expositivos, que nace de su experiencia en Venezuela y se resignifica en el contexto del Mediterráneo. Su arte es una respuesta a la precariedad del estado de derecho y a la deshumanización que prevalece en situaciones de violencia social. Con proyectos como «Campos de Control» y «Tipo Inútil», Mulet invita a agitar las aguas en aparente calma de nuestras percepciones, cuestionando sistemas políticos, culturales y epistemológicos, y proponiendo un arte que altera ficciones y ensaya nuevas realidades. Es una llamada a mover lo que está fijo, a temblar en el acto de pensar y crear.



Amado González Hevia (Favila)

Entre las montañas de Grado, nació un alma predestinada al arte, Amado González Hevia, Favila. En los rincones del taller de su padre, el joven Favila veía el mundo en arcilla y estuco, permitiendo que su imaginación plasmara historias en cada rincón. No fue el llamado de una vocación repentina lo que le llevó a la pintura, sino el murmullo constante del destino y la pasión heredada. En su travesía artística, desde las aulas avilesinas hasta el fulgor valenciano, Favila siguió el legado lumínico de Sorolla y se convirtió en el narrador pictórico de Asturias. Su pincel, empapado de luz y sombra, relata historias de calles, puertos y fiestas; y aunque su corazón pertenece a la tradición asturiana, Favila sigue siendo un explorador, buscando siempre nuevos horizontes en el vasto universo del arte.



Audino Díaz

El objeto es el punto de encuentro entre el ser humano y la naturaleza, el lugar donde ésta es transformada en artefacto cultural. Convertida en objeto, la naturaleza pierde sus atributos propios en función de las necesidades humanas: la materia prima se convierte en “materia secundaria”, relegada a un trasfondo perceptual en el que apenas la reconocemos.



Henry Iles

En el susurro de Bath nació Henry Iles, artista de alma errante. Desde Londres a Yorkshire, su arte floreció, encontrando hogar en Asturias. Entre bocetos humorísticos y linograbados profundos, su paleta se tiñe de relaciones, viajes y recuerdos. Con trazos que evocan a Sudán y Egipto, Henry teje historias, iluminando páginas y lienzos por igual. Su magia espera en Gijón, en la Zooh Micro Gallery, para quien desee descubrirla.



Maurizio Anzeri

En las manos de Maurizio Anzeri, el hilo se convierte en poesía y las imágenes encontradas en lienzos de historias olvidadas. Desde las costas de Loano hasta los pasillos de galerías prestigiosas, su arte teje un puente entre lo antiguo y lo contemporáneo, entre la memoria y el presente. En cada puntada, Anzeri captura un susurro del pasado, invitándonos a mirar más allá de la superficie y descubrir los secretos bordados en el tiempo.



Martín Satí

Surcando los ríos digitales de la modernidad artística, mora un artesano de la paleta cibernética en la vibrante Sevilla. Este artista gráfico, dibujante de ilusiones pixeladas, pintor de esquemas virtuales, diseñador de líneas intangibles y escultor gráfico de formas efímeras, ha pulido su destreza en las tradicionales aulas de la Universidad de Sevilla y refinado su visión en la contemporaneidad de la Universidad de Winchester. Es el alquimista de una materia prima revolucionaria, «Silicone Pie», un desafío constante y fluido, comparable a la cerámica en manos de un alfarero, donde líneas y colores danzan en un perpetuo cambio, otorgando a cada obra un latir energético y vivaz. Su meta es humanizar esta gelatina digital, moldeando emociones tangibles a través de un lenguaje visual cultivado por años, para conectar, tocar y vibrar junto a los corazones de aquellos que se sumerjan en su arte.



Mikel Janín

En el eterno rincón de los trazos y las sombras, en la arquitectura de sueños y fantasías donde residen los superhéroes, emergió una figura portentosa cuya pluma se volvió el pincel de una nueva época. Mikel Janín, antaño arquitecto, se convirtió en un creador de mundos, tejedor de épicas, un mago de la ilustración que rediseñó el cosmos de DC Comics. Desde sus humildes inicios, explorando los reinos de Tolkien, hasta ser la fuerza detrás de arcos argumentales que han redefinido a personajes icónicos, Janín se alza como un titán del arte gráfico. Su nombre resuena con reverencia, un sinónimo de innovación y maestría, elevándose no solo como un dibujante, sino como un visionario, un poeta visual, cuyo legado en DC Comics lo sitúa como uno de los mejores dibujantes de cómics a nivel mundial. Sus trazos han sido la pluma y tinta de la leyenda, y su historia, un testimonio vivo de la pasión y el arte sublime.



Pepe Larraz

En las calles resonantes de historia de Madrid, en la Escuela nº 1, florece el arte de un hombre destinado a ser uno de los grandes dibujantes de Marvel a nivel mundial. Pepe Larraz, armado con un Bachillerato Artístico y un amor por la Historia del Arte, traza en presente su camino luminoso. Desde los humildes fanzines y las páginas de «Cristi y sus movidas», hasta los grandiosos escenarios de Marvel, su talento resplandece. Hoy, este joven madrileño es un caballero de la ilustración, un mago que invoca universos con cada trazo, un maestro cuyas manos dan forma a los héroes y villanos más emblemáticos. En el firmamento de Marvel, su estrella brilla con una luz única, y su arte es un vivo testimonio de la creatividad y la pasión que define el cómic contemporáneo.



Belén Ortega Desde las calles de Granada hasta los rincones de Osaka, Belén Ortega ha tejido historias con tinta y pasión. Esta ilustradora, cuyo arte se nutre de la cultura japonesa, ha cruzado fronteras, desde su aclamado «Himawari» hasta las páginas de Marvel y DC. Con influencias que evocan animes icónicos, Belén se ha convertido en un faro para los soñadores del cómic, brillando en escenarios globales y dejando una huella imborrable en el mundo de la ilustración.



Ruiz Burgos

En el crisol de creación que palpita en el corazón de Granada, donde la historia antigua se entrelaza con la modernidad vibrante, nació y se forjó Ruiz Burgos, un prodigio cincelado por el destino en el panteón de los artistas fanart más destacados del mundo. Este hijo de la Alhambra, primero conocedor de los secretos del diseño gráfico, halló su verdadera vocación entre los ecos susurrantes de los corredores de la Escuela de Arte de Granada, donde la licenciatura en Ilustración y el descubrimiento de un camino inexplorado, gracias a un compañero de estudios, delinearon su propósito. Desde aquel primer paso en el año 2013, la industria del cómic ha sido testigo de la pluma mágica de Burgos, su talento ha embellecido portadas de renombre para casas editoriales como IDW, Zenescope, Red Giant Entertainment, Amigo Comics, Take-Two y Upper Deck. Sus pinceladas han revivido universos tan icónicos como Sherlock Holmes, GI Joe, Uncharted, Star Wars, Street Fighter, Resident Evil, The Crow y Alien, regalándonos una visión singular de mundos tan queridos, capturados en el lienzo infinito de su imaginación.



Liliana Lamata

Nacida en un abril nevado de 1963 en Madrid, y criada en el vibrante Caracas, esta fotógrafa encontró su mundo detrás del lente, herencia de un padre director de televisión. Aunque estudió números, su corazón latía en imágenes, y el arte la llamó con fuerza irrevocable. Su cámara, más que un instrumento, se convirtió en una extensión de su ser. Un día de 1995, un disparo casual reveló la belleza divina de la maternidad ante sus ojos, y desde entonces, su arte se volvió una oda a la mujer en su estado más puro y poderoso. Aquí les presentamos a una fotógrafa que, en cada disparo, captura algo más profundo, algo eterno.



Pablo Iglesias Prada

Anclado en el corazón de Gijón, habita Pablo Iglesias, el artista plástico cuyas pinceladas y trazos de grafito brotan de las acuarelas de Diseño e Ilustración que pintó en la Escuela de Artes de Oviedo. Con una paleta enriquecida por el cine, la litografía y la potencia de los Motion Graphics, este creador ha esculpido su arte en el lienzo del dibujo, la pintura, el cómic, el video y la fotografía, tocando con su inspiración las esquinas del mundo, desde las calles estrechas de Gijón hasta los rascacielos de Hong Kong y Miami. Decorado con honores y becas, como el premio Art-Nalón 2004 y la Beca Cajastur 2011, Pablo plantea su caballete en el centro de la humanidad y, con audaz honestidad, captura en sus pinturas la sombra esquiva de la maldad humana.



Saniose

Adéntrate en la sinfonía visual que es el mundo de Saniose, ese prestigioso maestro de los lienzos imaginativos y el lienzo digital que desborda creatividad por cada pixel y pincelada. Sus obras, vívidas y evocadoras, son testamento de una pasión que se desliza sobre los dominios de la cultura popular, la música, el arte clásico y todas aquellas musas que en su camino se cruzan. Saniose, con su mirada aguda, plasma el detalle más insospechado, abrazando la belleza del arte en sus múltiples manifestaciones. Cada ilustración, cada cartel cinematográfico, cada serigrafía, es un fragmento de su alma, una demostración irrefutable de su compromiso con el arte que conmueve y desafía. Que si eres ferviente admirador de lo alternativo, o simplemente un apreciador de la estética sublime, encuentres en su obra ese hechizo que te atrapa y te cautiva. Y en la forja colectiva de @spainters.collective, este visionario despliega aún más su talento, fusionándose con otros artistas en la creación de piezas innovadoras y emocionantes. Así es Saniose, soñador apasionado, artista insaciable, tejedor de sueños en la tela de nuestro mundo visual.



Juan Falcón

En las tierras asturianas de Oviedo, donde brotan la creatividad y la tradición, nació Juan Falcón García en 1985. Con manos guiadas por la pasión y la técnica, emprendió su travesía en la Escuela de Arte, buscando la esencia y la voz en el grabado y la estampación. Su sendero, forjado en experimentación y renacimiento, ha sido un constante baile con los átomos resignificados, dando vida a un mundo de imágenes y significados, tocando los límites de lo material y lo simbólico. Un joven artista, un alma en constante evolución.



Ziortza Larrategi Gómez

Emergiendo de las profundidades de la cultura vasca, Ziortza es un destello de creatividad, un manantial de arte que aflora en Bilbao. Desde su formación en Bellas Artes, su vida ha sido un baile entre la ilustración, el diseño gráfico y la plástica, un lienzo en constante transformación. Su arte, nacido en el crisol de los movimientos asociativos bilbaínos, se ha convertido en una fuerza que busca el cambio, una respuesta creativa a la necesidad de un mundo más sostenible. El proyecto de ilustración «Histerika Hayfield», impregnado de combatividad y afecto, es una expresión de su compromiso inquebrantable con el colectivo y las luchas sociales. Con cada trazo y cada color, Ziortza busca trazar una senda de empoderamiento, poniendo el arte al servicio de la sociedad.



Xisco Fuster

En los reflejos de luz y sombra, en los contornos de la arquitectura y el paisaje, Xisco Fuster teje un tapestry de imágenes, uniando destinos tan diversos como uniando destinos tan diversos como Madrid, Bogotá o Mallorca. Sus lentes capturan momentos fugaces, creando pinturas con la luz, revelando lo efímero y eterno. Desde los rincones íntimos de las galerías hasta las calles bulliciosas de las ciudades, su obra es un canto poético a la belleza de lo visto y lo oculto, un diálogo constante entre el fotógrafo y el mundo.



Glendor

En la parroquia de Tuilla, en un encantador pueblo llamado La Braña, nace Glendor Díaz Suárez, quien con el arte de su lente firma como “Glendor fine art”. Un oriundo de la Cuenca de Nalón (1978) cuyo nombre, más que un seudónimo, es una promesa de autenticidad. Quizás fue aquel regalo de su madrina, una cámara fotográfica en su primera comunión, el que encendió su pasión por capturar momentos. Desde aquel entonces, Glendor se ha vuelto selectivo, decidiendo con cuidado qué instantes merecen ser immortalizados. Su salto a la fotografía digital en 2004 marcó un antes y después, y hoy, sus decenas de miles de seguidores en las redes sociales son testigos de su habilidad para plasmar en imágenes lo que muchos sólo pueden sentir. Pese a sus logros, entre los que brilla una Medalla de Oro en la Liga Española de Fotografía 2019, se describe humildemente como un aficionado. Un apasionado del detalle que encuentra su mayor recompensa en las emociones que sus fotografías despiertan en quienes las contemplan. Aquí, en este espacio, te invitamos a descubrir el mundo a través de los ojos de Glendor.



Leire Olivares

En el vasto lienzo de la creación digital, ella danza como ilustradora y escultora de fantasías 3D. Su pincel teje historias en Skydance Animation, dejando huellas en universos tan disímiles como los de Tadeo Jones, Bob Esponja, Dumbo e It. Recientemente, ha dado vida a la encantadora Lavadornia en su primer libro infantil, y ha trazado senderos visuales por la novela de Akelarre en Nueva York y el cuento titulado 'El bosque'. Desde su cuna, el arte ha sido su fiel compañero, y hoy, su pasión yace en la exploración de estilos y técnicas, en el eterno aprendizaje de su oficio. Ahora, se embarca en una nueva aventura, sumergiéndose en la rica textura de la cultura vasca para dar color y forma a su mitología, acercándola a corazones y mentes de todo el mundo.



Luis José Vigil-Escalera

En las manos de Luis José Vigil-Escalera Quintanal, la luz se pliega a la voluntad de la lente, narrando visualmente desde 1988, cuando las réflex analógicas eran sus fieles compañeras y el blanco y negro se revelaba en el laboratorio de la asociación F15 de Llangréu. Autodidacta de corazón, su pasión no ha conocido descanso, evolucionando hacia el formato diapositiva y, en 2004, al vasto mundo digital. Su lente, siempre atenta, ha colaborado en foros y capturado momentos que hoy pueblan exposiciones, tanto colectivas como personales, y aderezan las páginas de seis libros hasta la fecha. Desde el año 2019, dirige con maestría el Centro Expositivo FIAP Langreo, siendo además jurado en competencias fotográficas de renombre nacional e internacional. Con premios y distinciones que confirman su talento, como el Maestro por la FAAF, ACEF y Jurado bronce CEF, y la distinción ESFIAP, Vigil-Escalera ha viajado desde los paisajes iniciales, a la cultura de la sidra, para sumergirse en el palpar social de los movimientos obreros, los recorridos por tierras lejanas y la íntima etnografía asturiana. Aquí, en este rincón digital, sus imágenes nos invitan a mirar, sentir y recordar.



Lídice González Jiménez

En las luminosas costas del sur de España, la alquimia artística de Lídice González Jiménez, artista cubana de autodidacta virtuosidad, cobra vida. Sus manos dibujan sueños a tinta negra, vertiendo en cartulina y papel manufacturado fragmentos de su ser, de su cotidianidad, y del sutil abrazo de la naturaleza que la rodea. A través de animales, plantas e insectos, ella construye un universo de formas juguetonas, espejos de su mirada singular y su amor por la belleza efímera de la vida. Este diálogo en sombras y luces ha nacido de la necesidad de llenar espacios en blanco, de decir en líneas cruzadas y enredadas la verdad de su existencia. Con un eco de la tradición de los pintores populares cubanos en sus creaciones, Lídice traza figuras femeninas y animalescas, un lenguaje personal y auténtico que se extiende desde el papel hasta el alma del espectador, explorando nuevas técnicas y puntos de color que siguen amplificando su voz artística en este vasto universo de la creación.



Mikel Rodríguez

En medio siglo de vivencias, he danzado con la bruma de Asturias, forjado historias en Euskadi, Galiza y las costas británicas, desempeñando roles que varían como los colores de un crepúsculo; desde camarero a carpintero, de modelo a maestro. Hoy, inmerso en los murmullos del bosque que habito desde hace doce años, busco en el arte terapia gestáltica la amalgama de mis experiencias. El dibujo, para mí, es más que trazos sobre papel; es un idioma íntimo, un abismo donde habita lo indecible, una vía para explorar las profundidades de lo que solo puede sentirse y concebirse en la danza silenciosa del lápiz.



Foni

De las olas de Gijón emergió un alma creadora, Foni Ardao, artífice de líneas y colores que danzan en su mundo. Arquitecto de sueños, skater pionero, músico de emociones, su corazón late en cada trazo que esculpe en lienzo, madera o incluso en una tabla de skate. Colorista y espontáneo, su arte es un abrazo tierno a la naturaleza y la vida, una mirada juguetona que se pierde en el mar azul y en el verde de lo rural, en el canto de los pájaros y en el sonido de una guitarra, en la inocencia de los niños y en la simpleza de una gallina. Una mirada libre, que encuentra en cada encuentro una inspiración, una historia, una melodía.



Nieves Álvarez

Desde las costas de Gijón, este artista teje sueños con su pincel, capturando la esencia de la vida en acuarela. En su obra, el juego entre el agua y el pigmento se convierte en un baile de luz y color, donde los violetas, azules y amarillos cálidos dan vida a paisajes, figuras y emociones. Cada trazo es un susurro de su alma, una invitación a ver el mundo a través de sus ojos llenos de pasión y creatividad.



David Gómez Alandi

En la eterna danza de montañas y cielos, se despliega una visión lisérgica y colorista del mundo, donde un alma errante se funde con la naturaleza. La roca, los musgos y líquenes se convierten en una paleta viva, que trasciende la conquista y el reto, y se sumerge en un abrazo de disfrute, compañerismo y belleza. Es una oda a lo eterno, a los paisajes que no solo capturan la retina sino que residen en la memoria, lejos de la victoria y más cerca del corazón; es el eco de un sentimiento, el reflejo de una vida dedicada a celebrar lo sublime en cada rincón del monte.



Luis Checa

En los entresijos de ciudades diversas como Madrid, Bologna y París, creció Luis Checa Salanueva, un errante y visionario artista de la fotografía. Su mirada, forjada en los salones de la historia del arte y en las oscuras cámaras de la imagen, ha capturado escenarios que hablan, retratos que susurran y paisajes que declaman poesía. Entre pinceladas fotográficas y el misterio decadente de la naturaleza, reside su alma, un alma que trasciende la lente y se funde con la esencia pictórica del mundo que nos rodea.



Jorge Brichette Uncal

Nacido en el corazón vibrante de Madrid, Brichette es un maestro del pincel y del obturador, cuyo arte, inspirado por la rueda y el rugir del motor, captura el vértigo de la competición automovilística. Dibujando la intersección perfecta entre su amor por la estética y la velocidad, ha hecho de estas dos pasiones su oficio. Como editor gráfico y fotógrafo de AUTOhebdo SPORT, se sumerge en la belleza intrínseca del mundo automovilístico, mientras, en paralelo, su pintura persigue la danza cromática de los coches en la tela, creando un espectáculo de vida, movimiento y color.



Susana Gómez Muns

Surcando las sutiles fronteras entre la fotografía y la ilustración, se yergue la creatividad de Susana Muns. Nacida en Barcelona en 1973, Susana ha trazado un sendero único a través del vasto paisaje del arte, dibujando su inspiración de la danza y las bellas artes, y dejando su huella en la videodanza, el videoarte y la producción artística internacional. Sus técnicas han evolucionado a lo largo de los años, pasando de los pinceles de pintura tradicional a los píxeles de la pintura digital, ampliando su horizonte creativo en un campo de juego inagotable para la experimentación. A través de su obra, Susana busca capturar y reflejar lo que la conmueve, una melancolía desnuda, un equilibrio entre la fragilidad y la belleza, transformándolo en una historia emotiva que conecta al espectador con la vulnerabilidad de la existencia. Es una emoción que encontró primera vez en un lienzo, la representación descarnada de una modelo llamada Nadia, una imagen tan conmovedora como para darle dirección a su arte, y un recordatorio de que la belleza, en su esencia más pura, a veces reside en las sombras y los rincones olvidados.



José Eduardo Saavedra González

Bajo el cielo de la patria que le vio nacer y en la tierra que le acoge ahora, José Eduardo Saavedra González, cubano y español en su ser, dibuja en las estrellas de su propio cosmos artístico. Autodidacta y polifacético, su pincel vuela sobre el lienzo digital y convencional, su lente captura instantes fugaces de vida, y sus ilustraciones revelan la simbiosis entre lo real y lo fantástico. Su arte, en cada trazo y pixel, es un diálogo entre él y el mundo, un canto poético a los detalles más diminutos de la vida, una mirada aguda que desvela las bellezas ocultas que pasamos por alto. A través de su creación, José Eduardo nos invita a explorar los recovecos de la existencia, a sentir la armonía y la paz que sus obras destilan, y a descubrir un mundo transformado, vibrante en su estética singular. Abstracto y concreto, su arte es una sinfonía de temáticas y técnicas, un eco eterno de los ecos de la vida, una invitación a perderse y encontrarse en la percepción individual de cada obra.



Óscar Martínez

En el umbral de la realidad y la fantasía, donde se mezclan píxeles y sueños, Oscar Martínez ejerce su maestría. Ilustrador digital, mago del retrato y artífice de posters que capturan el ojo y el alma. Domina la magia de Photoshop, Corel, Clip Studio y Procreate, uniendo lo moderno con lo clásico, tejiendo sus obras en el lienzo de la tecnología. En su pincel digital han nacido Catwoman, los Goonies, Maverick, Terminator, Conan, Rocky y otros; un pantheon de personajes que se entretajan en el vasto tapiz de su creación.



Karolo Suárez

Nacido en la humilde Turón en 1960, hijo de minero y ama de casa, su vida transitó desde la dura realidad del mundo de la banca hasta el arte luminoso de la fotografía. Desde los precoces doce años, cuando la Kodak Instamatic 25 aterrizó en sus manos, pasando por la década de 1980, cuando la fotografía se enraizó en su ser, y hasta la era digital, este artista de la luz ha mantenido su mente y su lente abiertos a la exploración y la experimentación. Su camino le ha llevado a ser un apreciado miembro de comunidades fotográficas, un maestro en la poesía de la arquitectura en blanco y negro y un pionero en la fusión de la fotografía con la inteligencia artificial. La fotografía, para él, es mucho más que una pasión; es la esencia de su vida, el núcleo alrededor del cual gira su existencia.



Germán Pérez Pieschacón

Bajo el velo azul de la inmortalidad, Germán Pérez Pieschacón, el pintor de leyendas veloces, captura el fulgor y la pasión que sólo se encuentra en el fragor de la competencia. Toma su paleta, y en sus manos, la historia del automovilismo se condensa en hazañas y carreras. Evoca a Linda Christian & Alfonso de Portago, padres e hijos compartiendo la adrenalina en la vertiginosa Carrera Panamericana; a Juan Pablo Montoya, el halcón colombiano que surcó los cielos de la Fórmula 1; Roberto Meissner Steuer, el estratega del volante; Emilio de Villota, el caballero del asfalto; Niki Lauda y su invencible determinación. Bruce McLaren, el arquitecto de sueños sobre ruedas, y Gilles Villeneuve, el cometa canadiense que iluminó el Gran Premio de Argentina. Pieschacon, en su lienzo, da vida a los titanes de la velocidad, plasmando su valentía y gracia en trazos de colores vivos que parecen estar siempre en movimiento.



Juan Lamata Bethencourt

Desde 1991, Juan Lamata Bethencourt ha sido un trabajador incansable en el mundo del cine y la televisión. Su carrera, que comenzó en producción, dio un salto significativo en 1999 cuando se trasladó a España para estudiar Cámara e Iluminación Cinematográfica en la Escuela Séptima Ars de Madrid. Ha contribuido en largometrajes venezolanos, alemanes, austriacos, hindúes y españoles, asumiendo roles clave como Gaffer o Keygrip. Su talento fue reconocido con el premio a la Mejor Cinematografía por «Hijos de la Sal». Actualmente, desde su base en el Principado de Asturias, Juan, además de ser Director de Fotografía, comparte diversas pasiones. Encabeza dos proyectos personales: OnSet, que produce cartas de foco para la industria cinematográfica, y Color3Arte, un espacio de creatividad técnica para crear obras visuales únicas.»

EXPOSICIÓN CONVERGENTES

Desde el 16 Septiembre 2023
hasta el 15 Enero 2024



GALERÍA

COLOR3ARTE

OVIEDO